

EXPOSICIONES

- **Exposición Fortuny (Ayuntamiento de Granada)**
- **Exposición Henry Clarke (Patronato de la Alhambra)**
- **Exposición Alfares (Museo Casa de los Tiros)**
- Recepción de obras, elaboración de informes del estado de conservación.
- Traslado de obras.
- Montaje de exposición.
- Asistencia de restauración y enmarcado de algunas obras.



CURSOS/TALLERES

- **Archivo y biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife**
- Taller teórico-práctico sobre técnicas básicas de encuadernación.
- Taller teórico-práctico sobre aspectos básicos de conservación y restauración de documentos gráficos.
- Taller básico de identificación de alteraciones y preservación de documento.



- **Conservación y restauración de documentación manuscrita. Archivo de la Real Chancillería de Granada.**

- Limpieza, estabilización y consolidación.
- Recuperación estética.
- Paralización del avance de degradación de los materiales.
- Elaboración de 130 cajas de conservación a medida, para planos, ejecutorias y pergaminos.



- **Conservación y restauración de 50 grabados y documentación de la Capitanía General del Reino de Granada del Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife.**

- Limpieza, estabilización y consolidación.
- Recuperación estética.
- Paralización del avance de degradación de los materiales.



- **Trabajos de conservación y restauración en Museo Casa de los Tiros de Granada.**

- Adecuación, limpieza e instalación de las piezas en vitrinas del área de reserva del museo.
- Restauración e instalación de la colección de negativos sobre vidrio.
- Restauración y digitalización de libro "Álbum de La cuerda, 1853".
- Digitalización del libro de la "Guasona Cuerda" TOMO 2, 1854.
- Tareas de limpieza e instalación de fondos hemerográficos y documentales.



- **Otros trabajos importantes del año para diferentes instituciones o particulares**

- Libro en pergamino y papel manuscrito, 1604. "Fundación Carlos Ballesta".
- Partituras del fondo Germán Álvarez Beigbeder "Centro de documentación musical de Andalucía".
- Restauración de tres cartas de Federico García Lorca "Centro Federico García Lorca".
- Restauración de un dibujo de Pérez Villalta.
- Restauración de un documento del Legado Andalusi.

