

■ **Conservación e instalación de la colección de carteles. Museo Casa de los Tiros de Granada.**

Conservación de la colección de carteles que anunciaban las fiestas del Corpus y corridas de Toros (mediados del s.XIX y principios del s.XX).

- Documentación fotográfica.
- Registro de datos.
- Limpieza de la suciedad superficial.
- Limpieza mecánica de suciedad más adherida.
- Eliminación de depósitos y antiguos añadidos y restauraciones.
- Instalación en carpetas y en planero de almacenaje.
- Restauración completa de 7 carteles.



■ **Proyecto de conservación y restauración de 50 grabados y estampas de la colección del Museo Casa de los Tiros de Granada.**

Colección de grabados con escenas de la ciudad de Granada, mayoritariamente del s.XIX.

- Consolidación.
- Recuperación de la visión estética de los mismos.
- Paralización del avance de la degradación de los materiales.



■ **Conservación y restauración de una acuarela de Isidoro Marín. Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife.**

La acuarela de 1921 documentaba el estado de conservación de las pinturas murales nazaries encontradas en las Casas del Partal.

- Consolidación del bien cultural,
- Recuperación de la visión estética
- Paralización del avance de la degradación de los materiales que la componen.



■ **Conservación y restauración de las pinturas murales del Pórtico Sur de la casa del Maristán de Granada.**

Pertencientes al Museo arqueológico y etnológico de Granada. Subvencionada por el Patronato de la Alhambra y Generalife.

Estas pinturas representan el escudo heráldico de Carlos V, testimonio de la etapa cristiana del Maristán como Ceca de Granada y fueron extraídas de su emplazamiento original en 1984 mediante la técnica de arranque "strappo".

- Consolidación del bien cultural,
- Recuperación de la visión estética
- Paralización del avance de la degradación de los materiales que la componen.



■ **Conservación y restauración del primer volumen encuadernado del diario El Ideal de Granada, año 1932 en adelante.**

- Devolución de la función mecánica.
- Estabilización de la degradación de los materiales.
- Consolidación de la estructura del conjunto (cuerpo, cosido y cubierta).
- Recuperación de la visión estética.



■ **Limpieza especializada del piezas en exposiciones temporales. Patronato de la Alhambra y Generalife**

- Exposición temporal "Monumento y Modernidad". Capilla y Cripta-Palacio de Carlos V.
- Exposición temporal "La Granada Zirí y el Universo Bereber". Capilla y Cripta-Palacio de Carlos V.

